



1943 L'HÉROÏQUE AVENTURE (Gung Ho !)
de Ray Enright avec Randolph Scott



1944 30 SECONDES SUR TOKYO (30 seconds over
Tokyo) de M. LeRoy avec V. Johnson, Ph. Thaxter



1944 NEVADA (Nevada) d'Edward Killy
avec Anne Jeffreys, Richard Martin



1945 À L'OUEST DU PECOS (West of the Pecos)
d'Edward Killy avec Barbara Hale



1945 LES FORÇATS DE LA GLOIRE (Story of GI
Joe) de W. Wellman avec Burgess Meredith



1946 AMOUREUSE (Till the End of Time)
d'Edward Dmytryk avec Jean Porter



1946 LE MÉDAILLON (The Locket) de John
Brahm avec Laraine Day



1946 LAME DE FOND (Undercurrent)
de Vincente Minnelli avec Katharine Hepburn



1946 LA VALLÉE DE LA PEUR (Persued)
de Raoul Walsh avec Teresa Wright



1947 LA FEMME DE L'AUTRE (Desire me)
de George Cukor avec Greer Garson



1947 FEUX CROISÉS (Crossfire) d'Edward
Dmytryk avec Robert Ryan, Robert Young



1947 LA GRIFFE DU PASSÉ (Out of the Past)
de Jacques Tourneur avec Jane Greer



1948 LA FEMME VENDUE (Rachel and the stranger)
de N. Foster avec W. Holden, Loretta Yong



1948 CIEL ROUGE (Blood on the Moon) de Robert
Wise avec Barbara Bel Geddes



1948 LE PONEY ROUGE (The red Pony) de Lewis
Milestone avec Myrna Loy, Peter Miles



1949 ÇA COMMENCE À VERA CRUZ (The big
Steal) de Don Siegel avec Jane Greer



1949 MARIAGE COMPLIQUÉ (Holiday Affair)
de Don Hartman avec Janet Leigh



1950 VOYAGE SANS RETOUR (Where Danger
lives) de John Farrow avec Faith Domergue



1950 FINI DE RIRE (His kind of Woman) de John
Farrow avec Jane Russell



1951 RACKET (The Racket) de John Cromwell
avec Lizabeth Scott



1951 MON PASSÉ DÉFENDU (My forbidden Past)
de R. Stevenson avec Janis Carter, Ava Gardner



1952 LE PARADIS DES MAUVAIS GARÇONS
(Macao) de J. von Sternberg avec Jane Russell



1952 UNE MINUTE AVANT L'HEURE H (One
minute to zero) de Tay Garnett avec Ann Blyth



1952 LES INDOMPTABLES (The Lusty Men)
de N. Ray avec Susan Hayward, A. Kennedy



1952 UN SI DOUX VISAGE (Angel Face) d'Otto Preminger avec Jean Simmons



1953 LA SORCIÈRE BLANCHE (White Witch Doctor) d'H. Hathaway avec Susan Hayward



1953 PASSION SOUS LES TROPIQUES (Second Chance) de Rudolph Maté avec Linda Darnell



1953 BELLE MAIS DANGEREUSE (She couldn't say no) de Lloyd Bacon avec Jean Simmons



1954 TRACK OF THE CAT de William A. Wellman avec William Hopper



1954 RIVIÈRE SANS RETOUR (River of no return) d'Otto Preminger avec Marilyn Monroe



1955 POUR QUE VIVENT LES HOMMES (Not as a stranger) de S. Kramer avec Olivia de Havilland



1955 LA NUIT DU CHASSEUR (The Night of the Hunter) de Charles Laughton



1955 L'HOMME AU FUSIL (Man with the Gun) de Richard Wilson avec Karen Sharpe, J. Lupton



1956 L'ÉNIGMATIQUE MONSIEUR D. (Foreign Intrigue) de Sheldon Reynolds avec I. Thulin



1956 BANDIDO CABALLERO (Bandido) de Richard Fleischer avec Gilbert Roland



1957 DIEU SEUL LE SAIT (Heaven knows, Mr Allison) de John Huston avec Deborah Kerr



1957 L'ENFER DES TROPIQUES (Fire down below) de Robert Parrish avec Rita Hayworth



1957 TORPILLES SOUS L'ATLANTIQUE (The Enemy below) de Dick Powell avec Curd Jürgens



1958 LA ROUTE DE LA FRAUDE (Thunder Road) d'Arthur Ripley avec Sandra Knight



1958 FLAMMES SUR L'ASIE (The Hunters) de Dick Powell avec Richard Egan



1959 TRAHISON À ATHÈNES (The angry Hills) de Robert Aldrich avec Elisabeth Muller



1959 L'AVENTURIER DU RIO GRANDE (The wonderful Country) de R. Parrish avec Julie London



1960 CELUI PAR QUI LE SCANDALE ARRIVE (Home from the Hill) de V. Minnelli avec Eleanor Parker



1960 LES COMBATTANTS DE LA NUIT (A terrible Beauty) de Tay Garnett avec Anne Heywood



1960 AILLEURS L'HERBE EST PLUS VERTE (The grass is greener) de S. Donen avec Cary Grant



1960 HORIZONS SANS FRONTIÈRES (The sundowners) de F. Zinnemann avec Deborah Kerr



1961 EN AVANT ARCHIE (The last time I saw Archie) de et avec Jack Webb



1961 LES NERFS À VIF (Cape Fear) de Jack Lee-Thompson avec Gregory Peck, Lori Martin



1962 DEUX SUR LA BALANÇOIRE (Two for the Seesaw) de Robert Wise avec Sh. MacLaine



1963 MASSACRE POUR UN FAUVE (Rampage) de Phil Karlson avec Elsa Martinelli



1963 L'AFFAIRE WINSTONE (Man in the Middle) de Guy Hamilton avec Trevor Howard



1964 MADAME CROQUE-MARIS (What a way to go) de Jack Lee-Thompson avec Sh. MacLaine



1964 L'AVENTURIER DU KENYA (Mister Moses) de Ronald Neame avec Carroll Baker



1967 LA ROUTE DE L'OUEST (The Way West) d'Andrew V. McLaglen avec Kirk Douglas



1967 EL DORADO (El Dorado) d'Howard Hawks avec John Wayne, Arthur Hunnicutt



1967 LA BATAILLE POUR ANZIO (Anzio) d'E. Dmytryk avec Peter Falk, René Santoni



1968 PANTO VILLA (Villa rides) de Buzz Kulik avec Jill Ireland



1968 CINQ CARTES À ABATTRE (Five Card stud) d'H. Hathaway avec Dean Martin, Inger Stevens



1968 CÉRÉMONIE SECRÈTE (Secret Ceremony) de Joseph Losey avec Mia Farrow



1969 LA VENGEANCE DU SHÉRIF (Young Billy Young) de Burt Kennedy avec Angie Dickinson



1969 UN HOMME FAIT LA LOI (The good Guys and the bad Guys) de B. Kennedy avec G. Kennedy



1970 LA FILLE DE RYAN (Ryan's Daughter) de David Lean avec Sarah Miles



1972 LA COLÈRE DE DIEU (The Wrath of God) de Ralph Nelson avec Rita Hayworth



1973 LES COPAINS D'EDDIE COYLE (The Friends of E. Coyle) de Peter Yates avec Peter Boyle



1974 YAKUZA (The Yakuza) de Sydney Pollack avec Keiko Kichi



1975 ADIEU MA JOLIE (Farewell, my Lovely) de Dick Richards avec Sylvia Miles



1976 LA BATAILLE DE MIDWAY (Midway) de Jack Smight avec Henry Fonda, Glenn Ford



1976 LE DERNIER NABAB (The last Tycoon) d'Elia Kazan avec Robert De Niro



1977 LE GRAND SOMMEIL (The big Sleep) de Michael Winner avec Candy Clark



1979 LES ESPIONS DANS LA VILLE (Agency) de George Kaczender avec Lee Majors



1983 MARIA'S LOVERS d'Andrei Konchalovski avec Nastassja Kinski, John Savage



1991 LES NERFS À VIF (Cape Fear) de Martin Scorsese avec Nick Nolte